



**Представление программы
«Приобщение воспитанников
детского сада к истокам
русской народной культуры»
О.А. Быкова, С.А. Иванишина,
О.В. Солдаткина**

Целевой раздел

В содержании целевого раздела отмечается, что Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), основных принципов требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей.

Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Образовательный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень наглядно – дидактических материалов, необходимых для занятий.

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 2 до 7 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

Цель: Создание и реализация образовательных условий направленных на приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.

Основные задачи:

- формирование интеллектуальной культуры детей, заложение основы социально-культурного сознания личности;
- раскрытие и развитие индивидуального творческого потенциала личности;
- расширение культурного кругозора;
- развитие личности ребенка адекватно его социогенной культуре.

Программа строится на основе народного календаря, ее цикличность определяется праздничной обрядностью, социально бытовыми традициями, сценариями праздников, различными жанрами фольклора.

Принципы построения и реализации Программы

Принцип спирали. Спираль в своем восхождении повторяет виток за витком, но каждый раз на новом уровне. При этом она имеет как бы общий стержень. Таким образом, программа в целом на каждом возрастном этапе в основе себя повторяет, но уже с последующим углублением и усложнением соответственно возрасту детей.

Принцип целостности – для младших детей все более целостно, обобщенно, не делая акцента на деталях, причинно-следственных связях и т. п., а больше внимания уделяется красоте предмета или явления в целом, общему впечатлению, сущности этого. Затем, по мере взросления ребенка, уделяется внимание деталям, признакам, новым граням и оттенкам того же явления или предмета, причинно-следственным связям.

Таким образом, от более обобщенной, символической и образной формы подачи материала делается переход к более детальному его постижению и расширению, усложнению задач.

Методические принципы

- принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе;

- принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям;

- принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры;

- принцип интеграции – определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей;

- принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности детей при включении их в разные виды деятельности;

- принцип наглядности, который просматривается при проведении наблюдений в природе, на основе народного календаря наших предков.

В Программе представлены возрастные особенности психического развития детей и Индивидуальные особенности детей, посещающих МБДОУ д/с № 42.

Планируемые результаты освоения данной «Программы» представлены по четырём основным позициям.

Дети:

Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в формировании интегративных качеств личности.

Ранний возраст

Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Дошкольный возраст

Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; Использует в игре предметы быта русского народа; Создает творческие работы по фольклорным произведениям.

Педагоги:

Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно-тематического планирования; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МБДОУ; широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве г. Новосибирска.

Родители:

Создание условий для активного участия в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

Детский сад:

Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.);

Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

Содержательный раздел

Задачи программы по возрасту

Младший дошкольный возраст:

- вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
- освоение историка – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- приобщение к эстетической культуре;
- формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.
- использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
- знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

Старший дошкольный возраст:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
- пробудить интерес к русской народной культуре;
- дать представления о разнообразных древних ремеслах;
- познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
- познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.
- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
- развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.
- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
- содействовать сближению поколений.

Формы работы с детьми

- Беседы – разговор двух или более лиц с целью получения определенной информации, решения важных проблем. Беседа едва ли самый сложный из всех жанров устного профессионального общения, поскольку в значительной мере это экспромт, а для экспромта нужно иметь значительный жизненный опыт, огромный запас теоретических знаний, а также в совершенстве владеть речевым этикетом.

- Занятия на основе метода интеграции. В детском саду механизмом интеграции является образ, создаваемый с помощью разных видов детской деятельности и искусства.

- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки предметов быта, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры – вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В содержательном разделе представлены формы работы по образовательным областям с учетом возраста.

Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации Программы

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных задач и включает в себя:

- совместную взросло – детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно – тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;

- на использовании современных личностно – ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;

- совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми. Она строится на:

- субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Совместная деятельность включает в себя:

- свободное общение на разные темы;

- моделирование ситуаций;

- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;

- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);

- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);

- активное вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс ДОУ и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает в себя различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно – исследовательскую и др.

Организационный раздел

Модель воспитательно–образовательного процесса

Тематическое планирование

План организации и проведения развлечений во второй группе раннего возраста

№	Содержание работы
1.	Показ пальчикового театра «Теремок»
2.	Драматизация сказки «Репка»
3.	Показ народной сказки «Колобок»
4.	Новогодний праздник «Новогодняя елка»
5.	Развлечение «На бабушкином дворе»
6.	«Масленица» (катание на лошадях)
7.	Настольный театр «Курочка Ряба»
7.	«Маша и медведь» (кукольный театр)

План организации и проведения развлечений в младшей группе

№	Содержание работы
1.	«Милости просим, гости дорогие»
2.	Праздник «Капустница»
3.	«Как у нашего кота...»
4.	«Пришла, Коляда»
5.	«Масленица» (катание на лошадях)
6.	«Приди, весна, с радостью»
7.	«Маша и медведь» (кукольный театр)

План организации и проведения развлечений в средней группе

№	Содержание работы
1.	Капустная вечерка (календарно-обрядовый праздник)
2.	«Осенние посиделки»
3.	«Зимние святки»
4.	«Масленица»
5.	«Жаворонки»
6.	Игры с Матрешкой»

План организации и проведения развлечений в старшей группе

№	Содержание работы
1.	«Кузьминки – Осени поминки»
2.	«Прихоти снежной королевы»
3.	«Пришла коляда, отворяй ворота!»
4.	«Масленица»
5.	«Сороки»
6.	День театра. Русская народная сказка «Жихарка»
7.	«Соловьиный праздник»

План организации и проведения развлечений в подготовительной к школе группе

1.	«Осенние посиделки»
2.	«Игра-викторина по русским народным сказкам»
3.	«Зимние святки»
4.	«Госпожа честная Масленица»
5.	«Великий праздник – Пасха»
6.	«Праздник русской березки».
7.	«Праздник Ивана Купалы»
8.	«День спелых яблок»

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду выделено место в методическом кабинете и оборудовано в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДООУ, но и родители воспитанников. Обстановка избы

предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей педагогов является введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева, её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В «старинных» сундуках хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, коромысло; самовар; домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); ухват, кочерга, веник – голик; на полках – предметы народного прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы.

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр.

Мини-музей содержит разнообразие игрушек, которые выполнены из глины, дерева или ткани, которые дают представление какими в старину играли дети. На организованных педагогами мастер-классах дети и родители изготавливают «Тряпичные куклы», «Куколки-мотанки», «Кукла Крупеничка, Горошинка, Зернушка или Зерновушка» и т.д.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка).

Достоянием мини музея и являются самобытные народные музыкальные инструменты – это, ударные: бубен, ложки, трещотки, колокола, струнно-щипковые: гусли, клавишно-пневматические: баян, гармонь, духовые: свирель, рожок.

В методическом кабинете также расположилась «библиотека», которая содержит разнообразие изданий с устным народным творчеством.

Музыкальном зале имеется разнообразие музыкальных инструментов, с которыми дети имеют возможно не только познакомиться, но и научиться исполнять простые мелодии.

В групповых комнатах организованы мини-музеи, в которых в зависимости от темы недели появляются предметы, иллюстрации, фотографии старины. В «библиотеке» каждой группы имеется согласно возрасту детей подборка произведений устного народного творчества.

В спортивном зале и группах (в физкультурном уголке) для организации народных подвижных игр находятся маски, платочки, повязки, мячи и т.д.

Учебный план

Базовая (инвариантная) часть	Количество занятий в неделю				
	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
«Приобщение воспитанников детского сада к истокам русской народной культуры», О.А. Быкова, С.А. Иванишина, Т.С. Кожевникова, Т.С. Солдаткина	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

